

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 38, mei 2007

ZATERDAG 17 NOVEMBER 2007- GENT 18^E BOONLEZING

Noteer alvast in uw agenda dat op 17 november de najaarsbijeenkomst, waarin de 18^e Boonlezing, gehouden wordt in Gent. We zullen in de namiddag te gast zijn in het theater van Jos Decaluwe In de Tinnen Pot.

Uitvoeriger bericht volgt spoedig. Hopelijk ook over een ander evenement in september in Brussel.

POËZIEPRIJS VOOR WILLEM M. ROGGEMAN

Begin mei werd bekend dat de voorzitter van het Genootschap, Willem M. Roggeman, de internationale Italiaanse poëzieprijs *Premio Tratti 2007* zal worden uitgereikt tijdens het poëziefestival van 12 tot 19 oktober in Faenza voor zijn bundel jazzgedichten *Blue Notebook* die door G. Nadiani in het Italiaans is vertaald. Alleen Leonard Nolens viel eerder in 1996 als Belg deze eer ten deel. Voor Roggeman is dit de derde internationale prijs binnen tien jaren. *Blue Notebook*, met een voorwoord van Simon Vinkenoog, verscheen in 2006 bij Demian in Antwerpen. In oktober maakt Roggeman een tournee door Italië met het jazzquintet *Faxtet* en leest samen met zijn vertaler de jazzgedichten op speciale jazzcomposities.

MET ANTJE DE BOECK AAN DE WANDEL

Op zondag 10 juni om half 2 start bij het Volkshuis aan de Houtmarkt nr. 1 te Aalst een wandeling m.m.v. van de hoofdrolspeelster in *Pieter Daens*, Antje De Boeck. De wandeling, tot 4 uur, volgt Daens en Boon door Aalst en eindigt met een selectie en interpretatie van teksten van haar beide helden. In een stevige zondagse boterham met Aalsterse specialiteiten en een drankje aan het eind is voorzien. Kosten € 12.50. Inschrijven bij Linx+: 053-787878 of linxplus.aalst@edpnet.be.

STEDELIJK MUSEUM AALST

Het Stedelijk museum Aalst beschikt vanaf heden over een totaal vernieuwde zaal gewijd aan Valerius De Saedeleer. Volgend jaar (2008) wil men werk maken van een vernieuwde Louis Paul Boon-zaal.

VOS COMMERMEN

De Gazet van Antwerpen brengt een bijdrage over het Aalst van Louis Paul Boon rond 1900, zoals hij het beschreef in o.a. *De zwarte hand*. De bijdrage handelt over de verschillende misdrijven zoals Boon die uit de politiearchieven puurde voor zijn boeken. Onder andere

over 'Vos Commerman' (commissaris Dabbers) die een verwerpelijk en schandelijk gedrag vertoonde. Hij vergreep zich haast aan iedere vrouw die verhoord diende te worden.

MYTHE VAN DE NAAKTE VROUW

De Morgen, maart 2007. Hier lezen we een bijdrage over Boons fenomenale feminatheek. De krant spreekt over 144 delen met in totaal 22.000 foto's en knipsels op papier gekleefd en voorzien van commentaar. Boon begon in de jaren vijftig aan deze gigantische collectie.

LUCAS VAN DEN EYNDE IS PRIESTER DAENS

Op de website van RKnieuws kunnen we lezen dat de acteur (die ook kan zingen) Lucas Van Den Eynde de rol van priester Adolf Daens op zich neemt Van Den Eynde komt dan in de schaduw van Jan Declair te staan die op een meesterlijke manier de rol van Adolf Daens vertolkte in de gelijknamige film. "Daens, de musical" gaat in oktober 2008 in première. Stijn Coninx, die de film regisseerde, heeft ook de artistieke leiding van de musical in handen.

DE LACH IS DE TROOST DER ARMEN

In Het Brabants Dagblad van 10/03/07 stond een artikel over de troost en de kracht van de zothed. Vooral over 'de lach' wordt gesproken; de lach die heilzaam zou zijn (lachen is gezond). Deze wijsheid kenden de druïden reeds eeuwen geleden. Louis Paul Boon wordt in het artikel vermeld met zijn grimgrappige compositie van het verhaal *Van den vos Reynaerde*, bij Boon *Wapenbroeders*.

GENIAAL

De Universiteit van Leiden bracht de oratie uit van prof. Dr. J. van Holsteyn bij zijn aanvaarding van zijn ambt als hoogleraar op het gebied van Kiezersonderzoek. Vermelding hiervan op deze plaats is omdat zijn oratie was getiteld: *Geniaal, maar met te korte beentjes?* Hij had deze titel gekozen als eerbetoon aan Boon en tegelijk ter karakterisering van de stand van zaken in het onderzoek bij electorale processen.

LEESMARATHON IN ETTERBEEK

Etterbeek in st@aat van oorlog. De Louis Paul Boonkring te Etterbeek organiseerde een leesmarathon in het Nederlands en in het Frans op basis van Boons *Mijn kleine oorlog*. Grote namen als Chris

Lomme, François Beukelaers en Boons zoon Jo lazen voor. Maar dat was nog niet alles: de fracties tekst uit *Mijn kleine oorlog* (1945) werden doorspekt met andere evenementen: getuigenissen over oorlogen, theatrale interventies, videobeelden en choreografieën. Zo wordt ook een link gelegd met de internationale conflicten vandaag.

WAS ALLES MAAR ZO PUUR GEBLEVEN

Deze bijdrage gaat over 'Theater vanuit de verbeelding van Louis Paul Boon'. In de Bavegemse oude melkfabriek Inex werd deze theatervoorstelling van Tom Van Imschoot vertoond. Van Imschoot vertrok met zijn tekst vanuit de verbeelding van Louis Paul Boon, aldus zijn website. Hij laat de spoken die Boons schrijven obsedeerden terugkeren in zijn theatertekst. Tom Van Imschoot kon aan de slag in opdracht van vzw Redt & Helpt Uzelven en Elkander en met de steun van de Vlaamse gemeenschap.

WEVERBERGH STICHT NIEUWE UITGEVERIJ

Blijkbaar is men nooit te oud om een uitgeverij op te richten: Julien Weverbergh die tijdens zijn leven werkte bij uitgeverij Manteau en uitgeverij Houtekiet oprichtte, start nu met uitgeverij Wever & Bergh. Weverbergh had een interview met Martine Cuyt van Gazet van Antwerpen. De uitgever heeft het over het feit dat Louis Paul Boon reeds vroeg zijn leven (c.q. zijn jeugd) beïnvloedde. Werken als *Abel Gholiaerts*, *Vergeten straat* en mijn kleine oorlog hebben Weverbergh zowat gevormd. Weverbergh vertelt dat hij de nieuwe uitgeverij oprichtte om iets om handen te hebben: "Ik hou niet van vissen". A.M.A van den Oever publiceert er binnenkort een essay over Louis Paul Boon. Vanaf eind mei kan de nieuwsgierige lezer terecht op www.wever-bergh.com voor meer info.

JAN DE LICHTEN & ZOON

In NRC Handelsblad van 13 april 2007 verscheen een uitgebreid artikel of beter een recensie van het *Verzameld werk*, deel 8: *De bende van Jan de Lichte & De zoon van Jan de Lichte* onder de titel: 'De grote ontregelaar achter het masker'. NRC stelt dat in de versie van Louis Paul Boon de legende van de achttiende eeuwse bandiet Jan de Lichte een soort van wereldverbeteraar. De recensie is van Jan Van Aken. Toch stelt Van Aken: "Bandietenleider Jan de Lichte was een veelvoudig moordenaar en een nietsontziende rover, die graag

opschepte met zijn daden." Geen wereldverbeteraar dus... Verder niets dan lof in deze recensie.

LOUIS PAUL BOONPRIJS HAM

H.A.M. (Honest Arts Movement) kende de Louis Paul Boonprijs 2007 toe aan de plastisch kunstenaar Francky Cane. Cane is een van de grootste vernieuwers van de houtsnedekunst in Vlaanderen sinds Frans Masereel. Cane werkt wel op grotere formaten dan Masereel. Hij werkt met beperkte oplages en verzet zich tegen massaproductie. Francky Cane is gastdocent grafiek aan de Hogeschool Gent, departement K.A.S.K.

WWW.MEURSAM.NL

Allerlei fotomateriaal te zien van de Boontjestocht 2007 o.a., de jaarvergadering in Amsterdam en gedichten om te lezen ook op de website van Ton Meurs.

DE BEKENDSTE VLAMING IN NEDERLAND

Onderzoek van minister Bourgeois (B) naar het imago van Vlaanderen in NL heeft uitgewezen dat Urbanus veruit de bekendste Vlaming is aldaar. Hij laat zelfs de meest bekende fietsende coureurs achter zich. De resultaten werden besproken met de Nederlandse staatssecretaris voor EU-zaken, Frans Timmermans. Deze verklaarde laconiek dat Louis Paul Boon zijn grootste favoriet uit Vlaanderen was. Daar zal Urbanus mee moeten leven.

BOONBERICHTEN WORDEN UITGEGEVEN ONDER
VERANTWOORDELIJKHEID VAN HET BESTUUR MET
MEDEWERKING VAN ERNA DE RIDDER.

Colofon BoonBerichten

Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen